



ENJOY SEATING PERFORMANCE.



# SPLACES

interstuhl



*Aménageur d'Espaces...*

[www.mbs95.com](http://www.mbs95.com)

15, rue de la Briqueterie 95330 DOMONT  
Tél. 01 39 35 41 80 [commercial@mbs95.com](mailto:commercial@mbs95.com)





**Innovation issue de la tradition :**  
Les deux frères et dirigeants Helmut Link (g) et Joachim Link (d) mènent Interstuhl vers la troisième génération.

## INTERSTUHL : UN LABORATOIRE D'IDÉES PRÉSENTANT DES INNOVATIONS POUR L'ASSISE ET LE TRAVAIL

L'histoire à succès d'Interstuhl débute en 1961, alors que deux maréchaux-ferrants commencent à révolutionner le monde du travail. De leur esprit d'entreprise, leur travail acharné et leur vision claire des besoins des utilisateurs est né le premier siège de travail, la « Bi-Regulette ».

Aujourd'hui encore, près de 60 ans et plus de 30 millions de sièges plus tard, nous sommes animés par notre passion pour les solutions innovantes qui facilitent la vie et le travail des personnes. Depuis lors, Interstuhl est actif dans le monde entier et l'un des principaux fabricants de sièges en Europe. La société emploie 850 collaborateurs engagés.

Grâce à nos solutions d'assise active, nous contribuons de manière importante à la santé des personnes qui utilisent nos produits. Nous fabriquons des sièges qui soulagent le corps et permettent de rester en mouvement tout en travaillant.

Avec SPLACES, nous pensons au-delà du siège, nous adoptons une vision globale des processus de travail et nous créons des paysages de bureau personnalisés pour une communication et une productivité optimales. Tous les produits Interstuhl se distinguent par leur perfection technique, une qualité sans compromis, un design qui s'adresse à tous les sens et un usage attentif des ressources de toutes sortes.

L'utilisateur est notre référence de travail pour tout ce que nous entreprenons. Offrir la meilleure solution possible pour répondre aux besoins de nos clients reste notre exigence.

**Retrouvez plus d'informations sur notre entreprise sur [interstuhl.com](https://www.interstuhl.com)**

# Splaces



## QUE CACHE LE TERME « SPLACES » ?

« Splaces » est formé de la fusion des mots « Space » (espace) et « Place » (emplacement), et représente **la perception de nos produits**. Les Splaces nous permettent d'étendre nos **compétences en matière de conception et de planification** à des espaces complets et à des environnements de bureaux modernes et holistiques. Nous créons ainsi une plateforme qui permet de présenter tous nos produits dans des scénarii d'application contemporains et évolutifs. D'où notre credo : **Splaces – Unlimit your workspace.**

WELCOME



MEET

WORK

## COMMENT LE CONCEPT SPLACES DEVIENT-IL UN CONCEPT CONCRET ?

C'est tout simple ! Nous classons actuellement nos produits en **sept Splaces** : Welcome, Meet, Work, Relax, Lead, Learn et Home. Notre gamme de produits en constante évolution nous permet de concevoir chaque **scénario d'espace** de manière modulaire avec nos produits. Mais Splaces ne s'arrête pas là :

Interstuhl acquiert de **nouvelles compétences**, ce qui nous permet non seulement d'accompagner le **changement culturel dans l'aménagement des bureaux** en collaboration avec des partenaires spécialisés dans le commerce et la planification, mais aussi de le faire progresser.

### LEAD



### RELAX



### LEARN



### HOME

Plus d'informations ?  
Retrouvez toutes les infos concernant  
notre nouveau domaine de compétence  
Splaces sur [interstuhl.com/splaces](https://www.interstuhl.com/splaces) !

# Splaces



## AVONS-NOUS BESOIN D'UN ENDROIT POUR ARRIVER QUELQUE PART ?

Nous savons instantanément où nous aimons être et où nous n'aimons pas être, mais souvent sans savoir exactement pourquoi. C'est la raison pour laquelle nous nous intéressons aux facteurs qui contrôlent notre bien-être et nous concevons des espaces d'accueil où vous vous sentez tout de suite les bienvenus.



SILVER



LEMON



LIME



KINETIC



CURVE



TANGRAM



SHUFFLE



PURE



PURE



AIM



AIM



NEWEVERY



NEWEVERY



HUB



HUB



HUB



HUB



HUB SWING HU380

HUB HU100

HUB HU212

HUB HU320



POINTS FORTS DU HUB EN TERMES DE PERFORMANCES :

- . Diversité
- . Flexibilité
- . Personnalisation
- . Design et ingénierie
- . Électrification
- . Ambient Light
- . Protection incendie
- . Acoustic Performance

# HUB

Design: Volker Eysing, Kiel

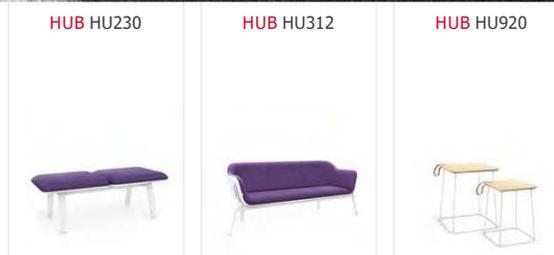


HUB HU185

HUB HU230

HUB HU312

HUB HU920



Grâce à sa diversité, HUB permet de planifier et concevoir des situations de réception avec une plus grande marge de manœuvre et d'innombrables possibilités. Parce que HUB est le système modulaire le plus polyvalent pour l'aménagement individuel.

# HUB

Design: Volker Eysing, Kiel



HUB HU230

HUB HU330

HUB HU33L

HUB HU920



Faire en sorte que les gens soient si bien reçus qu'ils se sentent chez eux est un art. Or les bancs d'assise HUB maîtrisent cet art à la perfection. En offrant un grand confort, des espaces permettant de se poser et la flexibilité de pouvoir combiner ou agrandir les bancs à volonté, il est possible de créer des paysages accueillants pour une assise de courte durée.



## POINTS FORTS DU HUB EN TERMES DE PERFORMANCES :

### Bancs d'assise

- . Flexibilité
- . Extensibles et combinables à volonté
- . Confortables
- . Banc pour une personne avec tablette, pour deux personnes, pour deux personnes avec tablette (au milieu ou sur le côté) ou pour trois personnes
- . Design et ingénierie
- . Pieds en noir ou blanc
- . Grand choix de tissus et de cuirs

### Tables

- . Plateau (MDF), 19 mm
- . Dragonne en cuir
- . Deux dimensions différentes
- . Piètement en noir ou blanc
- . 3 surfaces différentes

Design: Studiokurbos GmbH, Stuttgart



LIME LI780

LIME LI780

LIME LI780



L'accueil est une question de style. Le LIME (classe de performance 5) l'illustre particulièrement bien. Le tabouret de bar LIME a l'air classique, sans vraiment l'être. Il propose un large jeu de couleurs et offre un rembourrage moelleux dans une parfaite finition artisanale. Chaque détail incarne une qualité sans compromis.

**POINTS FORTS DU LIME<sup>IS5</sup> EN TERMES DE PERFORMANCES :**

- Réglable en hauteur
- Grand choix de tissus et de cuirs
- Repose-pieds caractéristique
- Poignée dans l'assise pour un transport aisé
- Pièces métalliques chromées, en brillant argenté ou noir

Design: Andreas Krob + Joachim Brüske, Wolfhalden + Berlin



TANGRAM T520/T530

TANGRAM T550

TANGRAM T540

TANGRAM T510



TANGRAM (classe de performance 5) crée du lien. Là où les gens attendent, souhaitent se regrouper de manière informelle ou travailler ensemble. Son secret réside dans l'ajout dynamique d'éléments dont la fonction est claire (assise, connexion ou séparation) et dans la réduction à quelques modules de conception intelligente. Il est complété par des accessoires sophistiqués qui facilitent le travail.

**POINTS FORTS DU TANGRAM<sup>IS5</sup> EN TERMES DE PERFORMANCES :**

- . Pièces métalliques en aluminium poli
- . Élément d'assise gauche et droit
- . Tabouret rembourré
- . Coussins
- . Table, réglable en hauteur, surface blanche ou noire
- . Une multitude de configurations possibles

Design: **Interstuhl**



LEMON LM740

LEMON LM740

LEMON LM740

LEMON LM750



Le LEMON (classe de performance 5) allie un design intemporel à une dynamique à l'état pur. Disponible avec un piètement raffiné en aluminium ou avec un élégant piètement en bois, ce fauteuil club est multifonction. Le LEMON peut même être équipé en option d'un agréable mécanisme basculant. Grâce à son réglage de la hauteur d'assise intégré, le fauteuil club peut être utilisé pour s'adapter à différents hauteurs de table.

**POINTS FORTS DU LEMON<sup>IS5</sup> EN TERMES DE PERFORMANCES :**

- . Choix de cuirs et de tissus en différents coloris
- . Piètement quatre ou cinq branches en aluminium, noyer ou chêne
- . Avec patins ou roulettes doubles
- . Coque d'assise avec accoudoirs intégrés
- . Mécanisme basculant blocable
- . En option réglable en hauteur, de la hauteur d'un canapé à une hauteur de table conventionnelle

# Splaces



## LES MEUBLES CONTRIBUENT-ILS À LA DISCUSSION ?

Comment naissent les discussions ? Comment nous comportons-nous dans la discussion ? Les conversations peuvent être contrôlées, et l'ambiance a une influence considérable sur la motivation des participants et le flux des discussions. Ensemble, nous faisons en sorte que vos réunions se déroulent sous les meilleurs auspices.



LIME



LEMON



TANGRAM





HUB HU142

HUB HU140

HUB HU920

HUB HU320



La créativité naît lorsque les idées empruntent de nouveaux chemins. Pour cela, vous avez besoin d'espace – un espace aussi libre que les idées elles-mêmes. HUB permet de créer des espaces créatifs sans cesse renouvelés. Loin des scénarios de travail classiques, HUB offre un lieu d'échange et de développement des idées. Grâce à sa variabilité et à l'intégration d'éléments médias et d'ateliers, HUB est le meilleur précurseur en matière d'idées nouvelles.

# HUB

Design: Volker Eysing, Kiel



HUB

HUB HU130



HUB HU345+312



HUB HU920



## POINTS FORTS DE HUB EN TERMES DE PERFORMANCES :

- Flexibilité maximale
- Parois faciles à déplacer et à connecter
- Fixation simple de tableaux blancs et de tableaux d'affichage
- Électrification
- Acoustic Performance
- Design et ingénierie



SHUFFLE SU366

SHUFFLE SU376

SHUFFLE SU346

SHUFFLE SU231



Rien ne contribue davantage au style d'une entreprise que sa culture de communication. Grâce au SHUFFLE (classe de performance 1), il est désormais possible de transférer sa propre culture dans la pièce. Avec plus de 1 000 combinaisons possibles, le SHUFFLE est un système de sièges universel qui s'adapte à tous les styles d'entreprise et à toutes les situations de communication.

# SHUFFLE<sup>IS1</sup>

Design: Martin Ballendat



SHUFFLE SU144

SHUFFLE SU143

SHUFFLE SU153

SHUFFLE SU261



## POINTS FORTS DU SHUFFLE<sup>IS1</sup> EN TERMES DE PERFORMANCES :

- . Sept piétements métalliques différents, chacun disponible dans trois couleurs
- . Deux piétements en bois différents
- . Trois coques d'assise différentes, chacune disponible dans six couleurs
- . Cinq modèles de rembourrage originaux
- . Grand choix de tissus et de couleurs
- . De nombreuses options en fonction des modèles, telles que des accoudoirs, éléments de raccordement ou patins
- . De nombreux modèles empilables

# LEMON<sup>IS5</sup> & LIME<sup>IS5</sup>

Design: **Interstuhl (LEMON) / Studiokurbos GmbH (LIME)**



LEMON LM740

LEMON LM740

LEMON LM740

LIME LI780



Une réunion est réussie dès lors que ses participants se sentent à l'aise. LEMON et LIME (classe de performance 5) offrent pour ce faire les meilleures conditions possibles. En plus d'être polyvalents, les fauteuils club et tabourets de bar incarnent également un grand confort et une haute qualité. Que ce soit de manière informelle ou officielle, le LEMON et le LIME contribuent à faire de vos réunions des moments de qualité.

## POINTS FORTS DU LEMON<sup>IS5</sup> ET DU LIME<sup>IS5</sup> EN TERMES DE PERFORMANCES :

### Fauteuil club

- Piètement quatre ou cinq branches en aluminium, noyer ou chêne
- Grand choix de tissus et de cuirs
- Mécanisme basculant blocable
- Réglage en hauteur en option ; permet de s'adapter à la hauteur d'un canapé, d'une table conventionnelle

### Tabouret de bar

- Réglable en hauteur
- Grand choix de tissus et de cuirs
- Repose-pieds caractéristique
- Poignée dans l'assise pour un transport aisé

Design: Phoenix Design, Stuttgart



KINETIC 710K

KINETIC 700K

KINETIC 736K

KINETIC 705K



La vie n'est que mouvement. Dès le début. D'une part, parce que cela fait du bien en permettant au corps et à la tête de garder leur fraîcheur. D'autre part, les mouvements nous changent et nous stimulent pour plus de performance, de concentration et de motivation. Les espaces de travail sont avant tout des espaces de mouvements. Voilà pourquoi nous avons créé KINETIC (classe de performance 5). Pour un nouvel univers de travail dédié au dialogue.

**POINTS FORTS DU KINETIC<sup>IS5</sup> EN TERMES DE PERFORMANCES :**

**Tabouret de bar**

- . Pièces métalliques en aluminium, en noir, brillant argenté ou blanc
- . Différents rembourrages et matériaux possibles
- . Avec ou sans repose-pieds

**Table haute**

- . Pièces métalliques en aluminium, en noir, brillant argenté ou blanc
- . Différentes surfaces et différents matériaux possibles, en HPL ou placage
- . Plateau rigide ou rabattable

# Splaces



## COMMENT POUVONS-NOUS ARRIVER AU SOMMET DE LA FORME EN ÉTANT ASSIS ?

« New Work » ou pas, l'on travaille parfois de manière classique à son bureau. Dans le Splaces Work-Zone, celui-ci est conçu pour vous apporter un maximum de liberté, de protection et de confort. Pour ce faire, nous mettons l'accent sur une ergonomie optimale et sur la santé du personnel – ou sur le « siège porte-bonheur », comme on dit chez nous.





PURE



PURE



UP



JOYCE



JOYCE



JOYCE



NEWEVERY



NEWEVERY



HUB



HUB



HUB



HUB



HUB



VINTAGE 17V7

VINTAGE 17V7

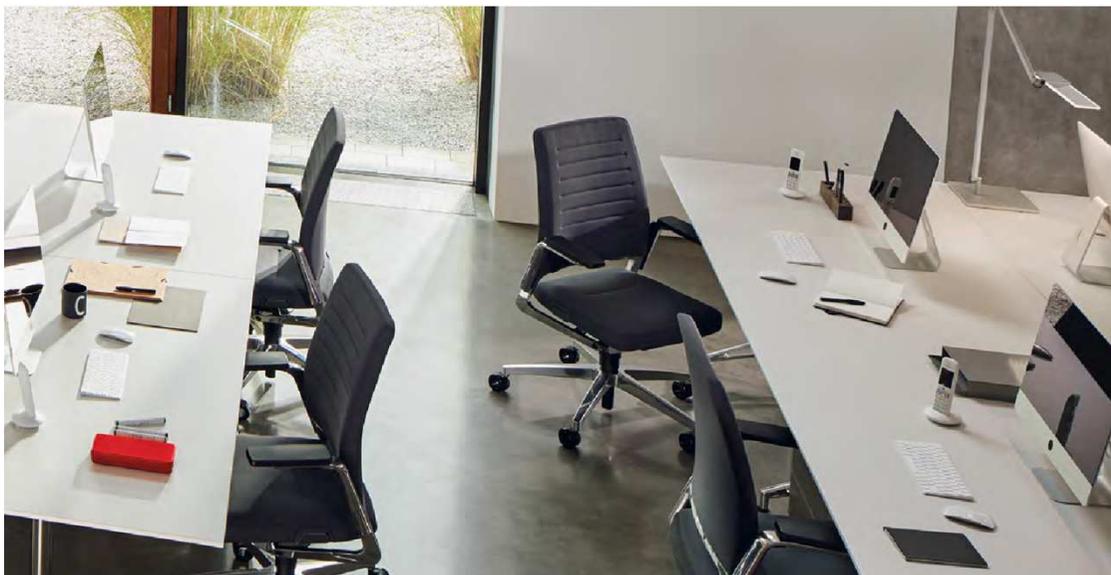
VINTAGE 16V7

VINTAGE 17V7



L'alliance du confort et de l'esthétique. Rien de tel que le bien-être pour pouvoir se concentrer. Parallèlement, un environnement exigeant incite à être plus performant. Associant un design de forme parfaite et un confort unique, le VINTAGE (classe de performance 5) assure un bien-être immense dès le premier instant.

Design: Volker Eysing, Kiel



VINTAGE 17V2

VINTAGE 16V2

VINTAGE 17V2

VINTAGE 27V4



## POINTS FORTS DU VINTAGE<sup>IS5</sup> EN TERMES DE PERFORMANCES :

- . Smart Motion Technology, blocable
- . Réglage de tension, multipositions, de 45 à 130 kg
- . Réglage de la profondeur d'assise
- . Réglage souple de l'inclinaison d'assise
- . Version résille : effet bionique assuré par l'impression latex (en option)
- . Version rembourrée : soutien lombaire réglable en hauteur et en profondeur (en option)
- . Accoudoirs Auto-Flow / accoudoirs 3D / accoudoirs anneau



AIRPAD 3C72

AIRPAD 3C72

AIRPAD 3C72



L'AirPad impressionne par sa légèreté. Sa membrane haute performance, élégante, transparente et hautement résistante, soutient le dos tout en étant visuellement discrète. L'AirPad affiche non seulement un design épuré, mais assure également un climat corporel idéal sans accumulation de chaleur au niveau du dossier. La membrane si caractéristique de l'AirPad est unique dans le domaine des sièges de bureau. Les barres filigranes intégrées permettent de créer des zones de dossier flexibles, les AirPads, qui, malgré leur légèreté, garantissent un soutien dorsal complet au bureau.

# AIRPAD

Design: Andreas Krob + Joachim Brüske, Wolfhalden + Berlin



AIRPAD 3C42

AIRPAD 3C42

AIRPAD 3C42

AIRPAD 5C30



## POINTS FORTS DE AIRPAD EN TERMES DE PERFORMANCES :

- . Dossier avec membrane haute performance
- . Membrane en noir ou blanc
- . Système synchrone Body-Float pour une sensation unique de siège flottant
- . Repose-tête en option
- . Accoudoir design avec effet 4D en option
- . Réglage de la profondeur d'assise
- . Rembourrage d'assise avec un grand choix de tissus
- . Soutien lombaire réglable en hauteur en option
- . Piètement en aluminium poli en option
- . Disponible en version siège de bureau pivotant ou siège visiteur



PURE PU213

PURE PU213

PURE PU213

PURE PU213



Saisir spontanément une occasion imprévue. Composer de manière souveraine avec les changements de dernière minute. Réagir avec sérénité et rester en équilibre. C'est exactement comme cela que la flexibilité nous fait avancer : elle nous permet d'être spontané et agile dans toutes les situations ! Le PURE (classe de performance 3) nous offre toute cette liberté : il est si léger et flexible qu'il s'adapte à tous – dans toutes les pièces et toutes les situations.

Design: B4K Andreas Krob + Joachim Brüske



PURE PU113

PURE PU113

PURE PU113

PURE PU113



**POINTS FORTS DU PURE<sup>IS3</sup> EN TERMES DE PERFORMANCES :**

- . Technologie intelligente Smart-Spring
- . Mouvement d'assise 3D, blocable
- . Flexibilité élevée dans le haut du dossier
- . Réglage de tension autom. 45-120 kg
- . Version résille ou rembourrée
- . Accoudoirs fixes ou accoudoirs 3D



JOYCE JC217

JOYCE JC217

JOYCE JC212

JOYCE JC113



Si polyvalent, si cohérent. JOYCE (classe de performance 3) s'adapte sans problème à son environnement. Qu'il s'agisse de bureaux communs ou individuels – il convainc par trois aspects différents. Du rembourrage classique à la forme exceptionnelle du nouveau dossier FlexGrid, en passant par les mailles tendance, de nombreuses variantes existent. Le cadre, l'élément de jonction du dossier, la colonne de siège et le piétement sont disponibles dans deux concepts de couleurs : noir ou gris clair.

**POINTS FORTS DU JOYCE<sup>ES3</sup> EN TERMES DE PERFORMANCES :**

- . Mécanisme synchrone, blocable
- . Réglage de tension toutes positions, de 40 à 125 kg
- . Réglage en hauteur du dossier (versions rembourrées)
- . Deux hauteurs de dossier (moyenne et haute)
- . Soutien lombaire réglable
- . Repose-tête réglable en option
- . Piétement en option, aluminium poli, noir ou gris clair
- . Accoudoirs 2D/3D/4D

Design: Daniel Figueroa, Bad Munder



JOYCE JC212

JOYCE JC212

JOYCE JC211

JOYCE JC211



Outre son apparence souple et son équipement technique remarquable le JOYCE (classe de performance 3) séduit également par sa vaste gamme de coloris.





NEWEVERY EV117

NEWEVERY EV111

NEWEVERY EV356

NEWEVERY EV956



À l'instar du NEWEVERY (classe de performance 1), un véritable classique des fauteuils tournants est né, encore plus confortable. Avec sa formule Diversité, Design et Simplicité, l'EVERY a déjà enthousiasmé ses utilisateurs plus de 500 000 fois. Ses nouveaux dossiers rembourrés, son assise confort et ses nombreux détails intelligents, permettent au NEWEVERY de poursuivre cette histoire à succès.

**POINTS FORTS DU NEWEVERY<sup>151</sup> EN TERMES DE PERFORMANCES :**

- . Dossier en version Résille, Chillback et également en rembourrage complet
- . Dossier bas et haut uniquement en version rembourrée
- . Nouvel accoudoir design avec effet 4D
- . Protection des bords intégrée
- . Assise « confort » en option
- . Réglage de la profondeur d'assise en option
- . Piètement blanc ou noir
- . Grand choix de tissus et de couleurs de résille
- . Soutien lombaire réglable en hauteur en option
- . Piètement en aluminium poli en option
- . Système synchrone Flextech en option 

Design: **ID AID**, Sven von Boetticher, Stuttgart



**NEWEVERY** EV211

**NEWEVERY** EV211

**NEWEVERY** EV811

**NEWEVERY** EV811



Une légèreté qui se voit et qui se ressent également : le dossier résille du **NEWEVERY** (classe de performance 1) présente une dynamique particulière et assure une excellente circulation de l'air au niveau du dos. La résille apporte également une touche de couleur intéressante.





AIM 1S01

AIM 1S05

AIM 1S32

AIM 4S50



Quand on est assis correctement, on se sent bien et quand on se sent bien au travail, on est content de travailler. C'est pourquoi l'AIM (classe de performance 1) est entièrement dédié au confort de l'assise. Son rembourrage généreux et agréable invite au confort. Dès que l'on y prend place, l'AIM crée une atmosphère de bien-être sur le lieu de travail.

Design: ID AID, Sven von Boetticher, Stuttgart



AIM 1S03

AIM 1S03



#### POINTS FORTS DE L'AIM<sup>IS1</sup> EN TERMES DE PERFORMANCES :

##### Sièges de bureau tournants

- . Mécanisme Autolift ou système synchrone
- . Rembourrage / Chillback / Résille
- . Réglage en hauteur du dossier
- . Piètement aluminium poli en option
- . Accoudoirs 2D/4D
- . Le système synchrone Flextech  en option augmente nettement l'amplitude des mouvements latéraux de la surface d'assise.
- . Accoudoirs 2D/4D
- . Soutien lombaire réglable en hauteur en option
- . Profondeur d'assise réglable en option
- . Réglage de l'inclinaison d'assise en option
- . Repose-tête en option

##### Sièges visiteurs

- . Empilables
- . Châssis en tube acier
- . Assise et dossier rembourrés
- . Plaque de protection d'emplage intégrée
- . Manchette polypropylène
- . Pieds quatre branches ou piètement luge



BUDDY 270B

BUDDY 550B

BUDDY 570B

BUDDY 470B



Pour rassembler, il faut avoir du caractère sans toutefois être dominant. Le BUDDY (classe de performance 3) y parvient aisément. Une harmonie parfaite dans chaque situation. Des lignes claires agrémentées de détails sophistiqués. Pratique et variable. Un caractère empreint d'un maximum de confort. La légèreté, une fraîcheur intemporelle, un concept global intelligent sont autant d'aspects qui caractérisent cette gamme de sièges.

Design: **ID AID**, Sven von Boetticher, Stuttgart



BUDDY 270B

BUDDY 550B

BUDDY 570B

BUDDY 470B



## POINTS FORTS DU BUDDY<sup>IS3</sup> EN TERMES DE PERFORMANCES :

### Sièges de conférence

- . Dossier résille ou Chillback, différents coloris
- . Assise rembourrée
- . Mécanisme basculant blocable
- . Réglage de la hauteur d'assise
- . Différents rembourrages et matériaux possibles
- . Dossier piètement en blanc ou noir
- . Piètement en aluminium poli en option

### Sièges visiteurs

- . Empilables
- . Dossier résille
- . Assise rembourrée
- . Châssis en tube acier
- . Différents rembourrages et matériaux possibles

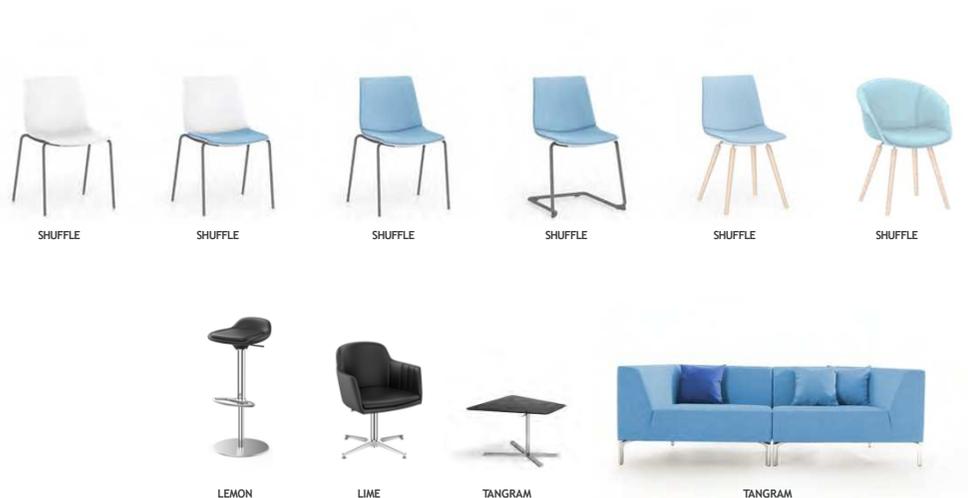


# Splaces



## LA RELAXATION COMMENCE-T-ELLE AVEC LE DOSSIER OU DANS LA TÊTE ?

Marcher, écouter de la musique, résoudre des sudokus – chacun a une technique différente pour se détendre. Mais se détendre au bureau, c'est une autre affaire. La meilleure façon d'y arriver, c'est de créer une oasis. Avec Splaces, de véritables espaces de relaxation font en sorte que « détente » ne soit pas un vain mot, mais une sensation.





KINETIC



KINETIC



VLEGS



VLEGS



VLEGS



VLEGS



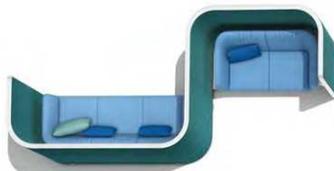
HUB



HUB



HUB



HUB

# HUB

Design: Volker Eysing, Kiel



HUB SWING HU380

HUB HU100

HUB HU212

HUB HU320



Grâce à la diversité du HUB, des zones de relaxation peuvent être planifiées et conçues avec une plus grande marge de manœuvre et d'innombrables possibilités.

## POINTS FORTS DU HUB EN TERMES DE PERFORMANCES :

- . Diversité
- . Flexibilité
- . Personnalisation
- . Design et ingénierie
- . Électrification
- . Ambient Light
- . Protection incendie
- . Acoustic Performance

# SHUFFLE<sup>1</sup>

Design: Martin Ballendat



SHUFFLE SU364

SHUFFLE SU274

SHUFFLE SU234

SHUFFLE SU264



Chaque personne a sa façon bien à elle de se détendre. Et chaque entreprise offre pour cela ses propres lieux de détente. Le SHUFFLE (classe de performance 1) permet d'aménager librement les lieux de détente. Grâce à son nombre presque infini de variantes, le SHUFFLE répond réellement à chaque besoin. Le SHUFFLE vous permet non seulement de vous relaxer, mais aussi de réfléchir à vos projets en étant parfaitement détendu.

#### POINTS FORTS DU SHUFFLE<sup>1</sup> EN TERMES DE PERFORMANCES :

- . Design cohérent avec une diversité de variantes illimitée
- . Grand choix de tissus et de couleurs
- . Sept piétements métalliques différents, chacun disponible dans trois couleurs
- . Deux piétements en bois différents
- . Trois coques d'assise différentes, chacune disponible dans six couleurs
- . Cinq modèles de rembourrage originaux
- . De nombreuses options en fonction des modèles, telles que des accoudoirs, éléments de raccordement ou patins
- . De nombreux modèles empilables



SHUFFLE SU274

SHUFFLE SU271

SHUFFLE SU234

SHUFFLE SU264



Le SHUFFLE (classe de performance 1) vous permet d'aménager les espaces de détente exactement comme vous en rêvez, et ce grâce à son incroyable diversité. La version tabouret de bar propose à elle seule trois piètements, six couleurs de coque et quatre modèles de rembourrage différents. En proposant par ailleurs un large choix de tissus et de couleurs, le SHUFFLE personnalise à souhait votre espace de relaxation.

# SHUFFLE<sup>IS1</sup>

Design: Martin Ballendat



SHUFFLE SU274

SHUFFLE SU272

SHUFFLE SU234

SHUFFLE SU264



## POINTS FORTS DU SHUFFLE<sup>IS1</sup> EN TERMES DE PERFORMANCES :

- . Design cohérent avec une diversité de variantes illimitée
- . Grand choix de tissus et de couleurs
- . Deux piètements métalliques différents, chacun disponible dans trois couleurs, ainsi qu'un piètement en chêne
- . Coques d'assise disponibles en six différentes couleurs (blanc, noir, bleu pétrole, gris-bleu, teint et moutarde)
- . Trois modèles de rembourrage

Design: **Interstuhl**



LEMON LM740

LEMON LM740

LEMON LM750

LEMON LM740



Se reposer – en discutant tranquillement ou même tout seul. Le fauteuil club LEMON (classe de performance 5) vous offre pour ce faire les meilleures conditions. La perfection artisanale, l'élégance et la sérénité se retrouvent dans le LEMON. Son design intemporel et son confort élevé vous invitent à vous asseoir et à recharger vos batteries.

**POINTS FORTS DU LEMON<sup>IS5</sup> EN TERMES DE PERFORMANCES :**

- . Large coque d'assise avec accoudoirs intégrés
- . Des matériaux nobles et une finition artisanale exceptionnelle
- . Piètement quatre ou cinq branches en aluminium, noyer ou chêne
- . Grand choix de tissus et de cuirs
- . Mécanisme basculant blocable
- . En option réglable en hauteur, de la hauteur d'un canapé à une hauteur de table conventionnelle

Design: Studiokurbos GmbH, Stuttgart



LIME LI780

LIME LI780

LIME LI780

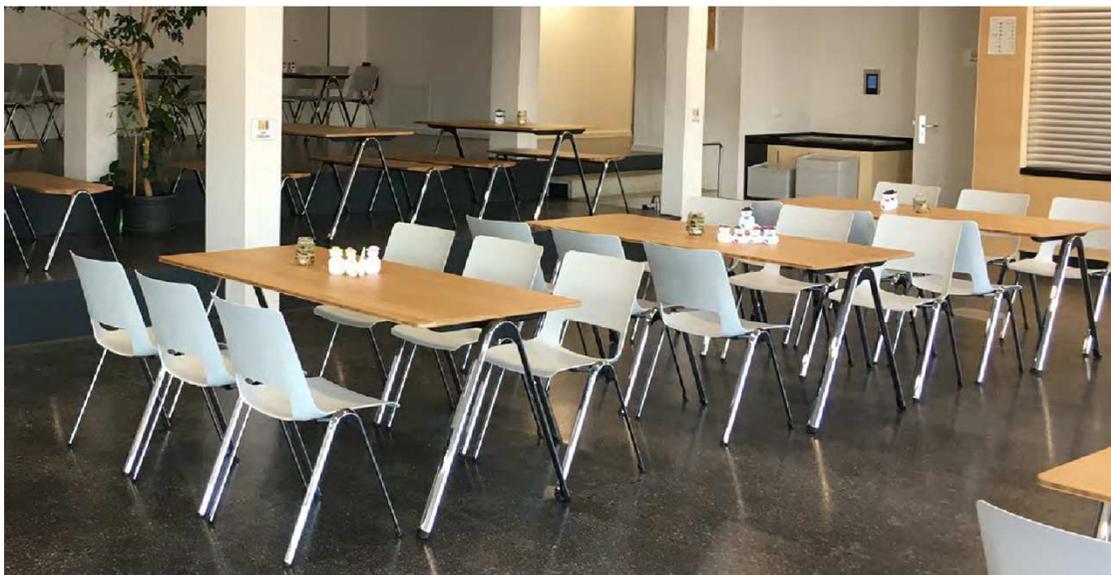


Le tabouret de bar réglable en hauteur LIME (classe de performance 5) allie un design moderne à des caractéristiques techniques astucieuses : Le repose-pieds souligne le langage des formes fluides du tabouret, tandis que la poignée discrètement intégrée dans l'assise assure un transport facile et confortable.

**POINTS FORTS DU LIME<sup>IS5</sup> EN TERMES DE PERFORMANCES :**

- Réglage de la hauteur d'assise
- Patins en feutre
- Poignée intégrée
- Repose-pieds à hauteur idéale
- Choix de cuirs et de tissus en différents coloris
- Pièces métalliques chromées, en brillant argenté ou noir

Design: **Martin Ballendat**

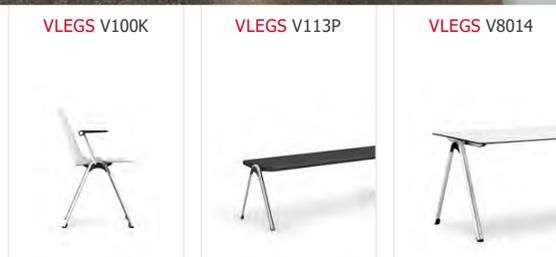


VLEGS V100K

VLEGS V100K

VLEGS V113P

VLEGS V8014



La pause déjeuner est l'une des pauses les plus importantes dans une journée de travail. VLEGS (classe de performance 3) est la solution idéale pour la conception de cantines et de salles de repos. Ce système composé de sièges en rangée empilables est non seulement confortable, mais également hygiénique et facile à entretenir. VLEGS vous offre aussi la liberté d'utiliser les pièces en toute flexibilité. Vous pouvez ainsi transformer en un tournemain la salle de repos en un lieu de séminaire si nécessaire.

#### POINTS FORTS DU VLEGS<sup>IS3</sup> EN TERMES DE PERFORMANCES :

##### Sièges visiteurs

- . Auto-alignés et empilables
- . Piétement, acier chromé
- . Coques d'assise rembourrées et non rembourrées en bois et en plastique, différents coloris

##### Tables empilables

- . Piétement acier chromé
- . Plateau (aggloméré) 20 mm
- . Différentes formes et surfaces possibles

##### Bancs d'assise

- . Piétement acier chromé
- . Assise rembourrée en option
- . Différentes couleurs de tissus et de cuirs

Design: Phoenix Design, Stuttgart

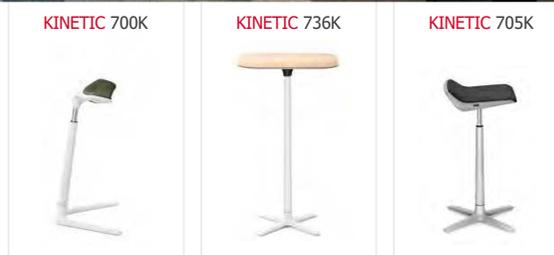


KINETIC 710K

KINETIC 700K

KINETIC 736K

KINETIC 705K



Parfois, il suffit juste d'un petit quelque chose pour se détendre. Parfois, on veut juste s'asseoir un peu et ne plus rester debout. Peu importe comment vous cherchez à vous détendre – KINETIC (classe de performance 5) a la réponse. Cette gamme de produits composée d'un assis-debout, d'un tabouret de bar, d'un tabouret de bar avec repose-pieds et de diverses tables hautes vous invite à faire une pause. L'espace d'un bref instant, ou plus si affinités.

#### POINTS FORTS DU KINETIC<sup>IS5</sup> EN TERMES DE PERFORMANCES :

##### Tabourets de bar et assis-debout

- Réglage en hauteur avec levier de déblocage intégré
- Pièces métalliques en aluminium
- Différents rembourrages et matériaux possibles

##### Tables hautes

- Pièces métalliques en aluminium
- Différentes surfaces et différents matériaux possibles, en HPL ou placage
- Plateau rigide ou rabattable

# Splaces



## UN LIEU PEUT-IL MENER AU SUCCÈS ?

Qu'est-ce qui fait qu'une pièce inspire les leaders ? Son sérieux, son caractère représentatif – et un parfait équilibre entre proximité et distance. Une atmosphère « positivement tendue », qui oblige tous les participants à échanger leurs idées, tout en leur laissant beaucoup d'air pour respirer.



HUB



HUB



HUB



HUB



HUB



SILVER



SILVER



SILVER



FASCINO-2



VINTAGE



VINTAGE



VINTAGE



SILVER



SILVER



SILVER



SILVER



SILVER



VINTAGE 32V4

VINTAGE 27V4

VINTAGE 24V4

FASCINO-2 F125



Le fauteuil de direction pivotant introduit une nouvelle dimension d'élégance parfaite, de confort d'assise et de qualité supérieure. Ici, une souveraineté cohérente se conjugue à une esthétique sophistiquée. Les cannelures classiques et le cuir finement perforé respirent le raffinement et le plus haut niveau de qualité. Le fauteuil de direction pivotant : un confort à l'état pur, un look attrayant et un design fascinant – le tout associé à des innovations qui inspirent immédiatement et ont un effet durable.

**POINTS FORTS DU VINTAGE<sup>ES</sup> EN TERMES DE PERFORMANCES :**

- . Rembourrage attrayant avec piquage lignes
- . Smart Motion Technology, blocable
- . Soutien lombaire réglable en hauteur et en profondeur
- . Réglage de tension multipositions
- . Réglage dynamique de l'inclinaison d'assise
- . Accoudoirs anneau design / accoudoirs 3D / accoudoirs Autoflow

Design: Volker Eysing, Kiel



VINTAGE 24V4

VINTAGE 11V7

VINTAGE 14V0

VINTAGE 1V11



Différents sièges de conférence ont été créés spécialement pour les sessions de conférence dans le domaine de la gestion d'entreprise. Grâce à leurs finitions méticuleuses et à leur perfection artisanale, ils inspirent le respect, une grande valeur et le refus de tout compromis. Les sièges de conférence offrent en outre un grand confort et fascinent tant sur le plan haptique qu'esthétique. Idéal pour le bureau du responsable ou les visiteurs, le siège de conférence en cuir avec piquage ligne complète aussi à la perfection le fauteuil de direction.

**POINTS FORTS DU VINTAGE<sup>IS5</sup> EN TERMES DE PERFORMANCES :**

- . Version avec dossier bas ou haut
- . Dossier en version résille ou rembourrée
- . Mécanisme basculant blocable
- . Rembourrage « Manager » avec piquage ligne
- . Accoudoirs anneau design avec ou sans coussin en cuir intégré
- . Sur roulettes en option

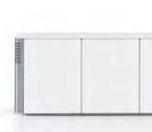


SILVER 362S

SILVER 862S

SILVER 858S

SILVER 866S



La modernité inspire. La modernité émancipe. Les nouvelles idées surgissent dans un esprit libre. La satisfaction et la curiosité que procurent de nouvelles formes et fonctions esthétiques sont la force motrice du Silver.

**POINTS FORTS DU SILVER EN TERMES DE PERFORMANCES :**

**Sièges de bureau pivotants, fauteuils pivotants, sièges visiteurs et conférence**

- . Cuir de la plus haute qualité
- . Pièces en aluminium brossé
- . Réglage de la hauteur d'assise
- . Réglage de tension d'env. 50 à 120 kg
- . Fauteuils pivotants et sièges dotés du système synchrone
- . Tabouret

**Tables et sideboards**

- . Pièces en aluminium brossé
- . Design et ingénierie
- . Matériaux de qualité supérieure
- . Sept surfaces différentes

# SILVER

Design: Hadi Teherani AG



SILVER 262S

SILVER 100S

SILVER 162S

SILVER 262S





HUB HU130

HUB HU212

HUB HU920

HUB HU345



Seuls ceux qui s'assoient ensemble peuvent régler les problèmes avec succès. Le HUB est la plateforme idéale pour ceux qui veulent avoir de bonnes discussions d'égal à égal. Loin du bureau et de la salle de réunion, le HUB est un lieu de confiance et de proximité. Créez-vous un tel lieu avec le grand choix de fauteuils, canapés et tables d'appoint HUB.



# HUB

Design: Volker Eysing, Kiel



HUB HU132

HUB HU212

HUB HU310

HUB HU930



## POINTS FORTS DU HUB EN TERMES DE PERFORMANCES :

- . Fauteuil bas et haut
- . Canapé bas et haut pour une à trois personnes
- . Diversité
- . Flexibilité
- . Design et ingénierie
- . Acoustic Performance



# Splaces



## APPRENONS-NOUS MIEUX LORSQUE L'ENVIRONNEMENT EST ÉGALEMENT CONCENTRÉ ?

Dans le rythme trépidant de la vie professionnelle, la sérénité et la concentration sont parfois difficiles à retrouver spontanément. Ce qui aide à la concentration, c'est un environnement ouvert, mais où l'on se sent également comme dans un cocon. Un environnement qui vous inspire autant qu'il vous apaise. Qui vous permet de réfléchir et de donner vie à de nouvelles idées.



SHUFFLE



SHUFFLE



SHUFFLE



NESTY



NESTY



UP



VLEGS



VLEGS



VLEGS



HUB



HUB



HUB



HUB

Design: Martin Ballendat



SHUFFLE SU111

SHUFFLE SU132

SHUFFLE SU163

SHUFFLE SU153



Qui veut apprendre doit se concentrer. SHUFFLE (classe de performance 1) vous aide à rester attentif. SHUFFLE reste aussi confortable si vous devez rester assis pendant longtemps. La coque en plastique est si flexible qu'elle évite l'assise statique. Pour les scénarii de séminaires plus importants, de nombreuses versions du SHUFFLE sont empilables et raccordables.

#### POINTS FORTS DU SHUFFLE<sup>51</sup> EN TERMES DE PERFORMANCES :

- . Coque d'assise ergonomique et flexible
- . Plus de 1 000 possibilités de combinaisons selon les piètements, coques d'assise et variantes de rembourrage
- . Grand choix de tissus et de couleurs
- . Design cohérent avec une diversité de variantes illimitée
- . De nombreuses options intelligentes, telles qu'une protection d'empilage, des accoudoirs, des éléments de raccordement ou des patins

# HUB

Design: Volker Eysing, Kiel



HUB HUM63

HUB HU155

HUB HU037

UP 100U



L'apprentissage est aussi une question de technologie. Le HUB est si polyvalent et variable qu'il permet de créer en un tournemain des scénarii d'apprentissage individuels. De l'acoustique et de la didactique à l'intégration de médias numériques, le HUB a pensé à tout ce que les concepts d'apprentissage modernes exigent. Le HUB se caractérise par la modernité, le confort et l'ouverture.

#### POINTS FORTS DU HUB EN TERMES DE PERFORMANCES :

- . Flexibilité maximale
- . Parois faciles à déplacer et à connecter
- . Fixation simple de tableaux blancs et de tableaux d'affichage
- . Électrification
- . Ports d'alimentation, USB et HDMI (HUB board media)
- . Acoustic Performance
- . Design et ingénierie



VLEGS V100K

VLEGS V100K

VLEGS V100K

VLEGS V8014



Le VLEGS (classe de performance 3) est un siège empilable destiné aux salles de séminaires, de conférences et de réunions, ainsi qu'aux établissements de formation et aux cantines. L'utilisation d'un élégant tube elliptique autonome courbé à plus de 60° constitue sa particularité. Les piétements en V classiques s'orientent et se protègent automatiquement lors de l'empilage, ce qui présente un avantage certain.

Design: Martin Ballendat



VLEGS V121K

VLEGS V102K

VLEGS V113

VLEGS V120H



## POINTS FORTS DU VLEGS<sup>IS3</sup> EN TERMES DE PERFORMANCES :

### Sièges visiteurs

- . Empilables
- . Piètement, acier chromé
- . Coques d'assise rembourrées et non rembourrées en bois et en plastique, différents coloris

### Tables et bancs empilables

- . Piètement, acier chromé
- . Plateaux de table et de siège, 20 mm (MDF)
- . Différentes formes et surfaces possibles
- . Bancs avec rembourrage en option

# Splaces



## EN TÉLÉTRAVAIL, DOIT-ON SE RÉJOUIR DE LA FIN DE LA JOURNÉE ?

Le nouveau bureau s'installe à la maison. De plus en plus souvent, travail et vie personnelle ne sont plus équilibrés, car ils se confondent. C'est pourquoi il est essentiel de créer dans l'environnement privé les conditions requises pour travailler de manière saine et productive, en laissant place à sa propre personnalité. Home Sweet Homeoffice – aussi simple que cela.



SILVER



VINTAGE



VINTAGE



NEWEVERY



NEWEVERY



NEWEVERY



UP



UP



JOYCE



JOYCE



PURE



PURE

# SILVER

Design: Hadi Teherani AG



SILVER 362S

SILVER 162S

SILVER 262S

SILVER 100S



Le SILVER a été créé pour transférer les exigences de design de l'environnement privé au monde du bureau. Avec le SILVER, la complexité technique est masquée et le siège atteint le « niveau poétique de l'assise parfaite », selon Hadi Teherani, créateur du SILVER. Il en résulte une icône unique en termes de design, de technologie et de perfection. Grâce au télétravail, le SILVER retrouve désormais sa place dans l'environnement privé. Il y stimule la liberté d'esprit – et tous les sens.

#### POINTS FORTS DE SILVER EN TERMES DE PERFORMANCES :

##### **Sièges de bureau pivotants, fauteuils pivotants, sièges visiteurs et conférence**

- Cuir de la plus haute qualité
- Pièces en aluminium brossé
- Réglage de la hauteur d'assise
- Réglage de tension d'env. 50 à 120 kg
- Fauteuils pivotants et sièges dotés du système synchrone

##### **Tables et sideboards**

- Pièces en aluminium brossé
- Design et ingénierie
- Matériaux de qualité supérieure

Design: Volker Eysing, Kiel



VINTAGE 17V7

VINTAGE 32V4

VINTAGE 27V4

VINTAGE 17V7



Tous ceux qui apprécient l'élégance aimeront forcément VINTAGE (classe de performance 5). Quand le bureau fait son entrée dans la maison, le siège devient une affirmation de notre identité. VINTAGE incarne une souveraineté cohérente et une esthétique sophistiquée. Avec lui, le bureau à domicile devient un véritable bureau de direction. Un artisanat parfait, les meilleurs matériaux, des innovations techniques et un confort maximal se conjuguent dans VINTAGE pour créer un sentiment d'enthousiasme durable.

**POINTS FORTS DE VINTAGE<sup>IS5</sup> EN TERMES DE PERFORMANCES :**

- . Rembourrage attrayant avec piquage ligne
- . Smart Motion Technology, blocable
- . Le modèle rembourré propose un soutien lombaire réglable en hauteur et en profondeur
- . Réglage de tension multipositions
- . Réglage dynamique de l'inclinaison d'assise
- . Accoudoirs anneau design / accoudoirs 3D / accoudoirs Autoflow



JOYCE JC112

JOYCE JC112

JOYCE JC113

JOYCE JC111



Si polyvalent, si cohérent. JOYCE (classe de performance 3) s'adapte sans problème à son environnement. Qu'il s'agisse de bureaux communs ou individuels – il convainc par trois aspects différents. Du rembourrage classique aux variantes à la forme exceptionnelle du nouveau dossier FlexGrid, en passant par les mailles tendance. Le cadre, l'élément de jonction du dossier, la colonne de siège et le piétement sont disponibles dans deux concepts de couleurs : noir ou gris clair.

Design: Daniel Figueroa, Bad Munder



JOYCE JC212

JOYCE JC212

JOYCE JC211

JOYCE JC217



#### POINTS FORTS DE JOYCE<sup>IS3</sup> EN TERMES DE PERFORMANCES :

- . Mécanisme synchrone, blocable
- . Réglage de tension toutes positions, de 40 à 125 kg
- . Réglage en hauteur du dossier (versions rembourrées)
- . Deux hauteurs de dossier (moyenne et haute)
- . Soutien lombaire réglable
- . Repose-tête réglable en option
- . Piètement en aluminium poli en option, noir ou gris clair
- . Accoudoirs 2D-/3D-/4D et Auto Flow

Design: B4K Andreas Krob + Joachim Brüske



PURE PU213

PURE PU113

PURE PU213

PURE PU213



La nécessité de pouvoir bouger pour bien travailler s'applique tout autant au bureau qu'à la maison. Lorsque travail et vie se confondent, la santé et le design forment une unité indissociable. PURE (classe de performance 3) suit les collaborateurs et leurs mouvements partout et vous permet de libérer votre dos lorsque vous travaillez. Il le fait tout seul, sans nécessiter aucun réglage. PURE comprend son utilisateur, partout et dans toutes les situations.

#### POINTS FORTS DE PURE<sup>IS3</sup> EN TERMES DE PERFORMANCES :

- . Concept d'assise 3D unique au monde
- . Technologie intelligente Smart-Spring
- . Mouvement d'assise 3D, blocable
- . Flexibilité élevée dans le haut du dossier
- . Réglage de tension autom. 45–120 kg
- . Version résille ou rembourrée

Design: **ID AID**, Sven von Boetticher, Stuttgart



NEWEVERY EV256

NEWEVERY EV151

NEWEVERY EV311

NEWEVERY EV216



Aéré et léger ? Agréable et confortable ? Ou sportif et dynamique ? Quelle que soit la façon dont vous aménagez votre cadre de vie – **NEWEVERY** (classe de performance 1) s'intégrera à votre domicile. Véritable classique du design, il n'a pas seulement écrit l'histoire, mais il définit aussi l'avenir. Le **NEWEVERY** enthousiasme par sa simplicité, ses variantes, ses nombreux détails intelligents et sa technologie fiable et éprouvée.

#### POINTS FORTS DE **NEWEVERY<sup>IS1</sup>** EN TERMES DE PERFORMANCES :

- . Dossier en version résille, Chillback et également en rembourrage complet
- . Dossier bas et haut uniquement en version rembourrée
- . Nouvel accoudoir design 3D avec effet 4D
- . Protection des bords intégrée
- . Assise « confort » en option
- . Réglage de la profondeur d'assise en option
- . Piètement blanc ou noir
- . Grand choix de tissus et de couleurs de résille
- . Soutien lombaire réglable en hauteur en option
- . Piètement en aluminium poli en option
- . Système synchrone Flextech en option 

Silver



VINTAGE



Champ



AirPad



# PRÉSENTATION DU PRODUIT

Hero



PURE



JOYCE



YOSTER



MOVY



Goal-Air



Goal



AIM



# PRÉSENTATION DU PRODUIT

## NEWEVERY



## XXXL



## HUB



TANGRAM



LEMON



LIME



KINETIC



# PRÉSENTATION DU PRODUIT

UP / UP Junior Edition



BUDDY



VLEGS



SHUFFLE



CURVE



SNIKE



# PRÉSENTATION DU PRODUIT

Fascino-2



NESTY



FORMEO



## BODY



PRODUITS DE MOUVEMENT  
POUR UNE ASSISE ACTIVE ET  
PLUS SAIN



MIN  
D

SOLUTION DE CAPTEURS  
S 4.0 POUR AMÉLIORER LE COMPORTEMENT  
D'ASSISE

SOU



PROGRAMME DE FORMATION  
POUR UN ÉQUILIBRE ASSISE-VIE SAIN

**Au travail, la plupart des gens passent le plus clair de leur temps assis, souvent dans une position assise rigide et qui plus est, sur un siège tournant mal réglé. L'inactivité physique en résultant, associée à l'absence de posture ergonomique, est considérée comme le principal problème dans le monde du travail aujourd'hui.**

Le corps humain est un organisme complexe. Il a besoin de mouvements pour rester en bonne santé. Les **Active Sitting Solutions** d'Interstuhl offrent une approche globale afin de promouvoir un mode de vie sain et actif.

### L'assise active

- mobilise la colonne vertébrale,
- renforce les muscles des jambes, des épaules et des bras,
- maintient tout le corps en mouvement,
- améliore la circulation sanguine et prévient la formation de thromboses,
- fortifie le cœur et stimule le métabolisme des glucides et des lipides.

## UP



## VINTAGE



## JOYCE



# PURE



Notre **nouveau produit PURE** (classe de performance 3) établit de tout nouveaux standards pour une **assise active, intuitive et flexible**. Sa technologie intelligente Smart-Spring permet à PURE de s'adapter parfaitement à son utilisateur, sans que ce dernier ne doive intervenir. Dans le domaine de l'assise tridimensionnelle, **il n'existe aucun siège tournant comparable sur le marché** : [interstuhl.com/pure](http://interstuhl.com/pure)



Grâce à **FLEXTECH**, nous élargissons notre gamme de produits éprouvée et transformons de **bonnes solutions d'assise en « Active Sitting Solutions »**. Les propriétés ergonomiques exceptionnelles du siège sont désormais étendues via **FLEXTECH** à d'autres dimensions.

Avec en tout 42 modèles de base répartis en six gammes de produits, Interstuhl offre une plus grande variété et un plus grand choix que tous ses concurrents dans le domaine des sièges mobiles : [interstuhl.com/flextech](http://interstuhl.com/flextech)



**S 4.0 est la solution de capteurs d'Interstuhl, née de la coopération avec Garmin.** S 4.0 fait bouger sur le lieu de travail : l'application donne un retour d'information sur le comportement d'assise personnel, propose des exercices physiques faciles à réaliser au bureau et incite régulièrement l'utilisateur à changer de position. **L'application S 4.0 favorise ainsi une assise plus active et équilibrée** : [interstuhl.com/sensor](http://interstuhl.com/sensor)





**MBS**

*Aménageur d'Espaces...*

[www.mbs95.com](http://www.mbs95.com)

15, rue de la Briqueterie 95330 DOMONT  
Tél. 01 39 35 41 80 [commercial@mbs95.com](mailto:commercial@mbs95.com)