



Aménageur d'Espaces...

www.mbs95.com

15, rue de la Briqueterie 95330 DOMONT
Tél. 01 39 35 41 80 commercial@mbs95.com



Nouvelle Vague



Entre douceur tout en rondeur et minimalisme angulaire

Between all-round subtle elegance and understated right angles

Participant naturellement à la structuration de vos espaces tout en optimisant votre rangement, le **classeur latéral Nouvelle Vague** apporte une attention particulière au mariage de la fonctionnalité et de l'esthétique.

*Naturally participating in the structuring of your layout while maximising your storage spaces, the **Nouvelle Vague side filing cabinet** pays particular attention to the combination of functionality and aesthetics.*







Caisson mobile

A stylish desk for all

Dans un esprit nomade, le **caisson mobile Nouvelle Vague** sur roulettes fait à la fois office de rangement de proximité et de casier individuel verrouillable, tout en offrant une assise d'appoint.

*Created in a nomadic spirit, the **Nouvelle Vague mobile unit** on casters serves as both on-hand storage and secured personal locker, while offering an extra seating space.*



Caisson mobile 2 tiroirs avec assise tissu H 52 cm

Corps et façade Acier

Mobile 2-drawers unit with fabric-covered seat H 52 cm

Steel body and front



Caisson mobile à ouverture latérale H 66 cm

Corps Mélaminé et façade Acier coordonnées

Side-opening filing cabinet H 66 cm

Steel body and front

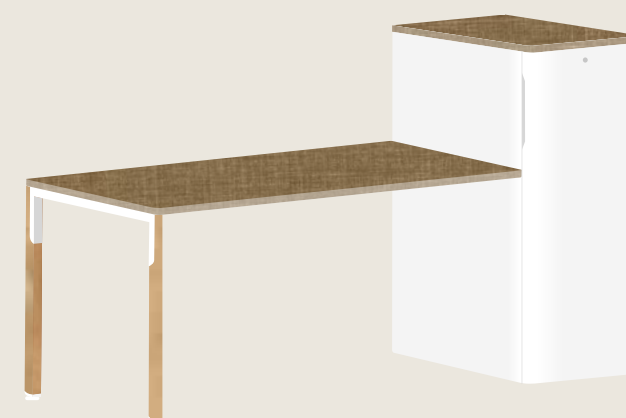


Classeur à ouverture latérale H 73 cm

Corps Mélaminé et façade Acier coordonnées

Side-opening filing cabinet H 73 cm

Coordinated melamine body and steel front



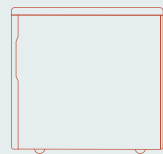
Classeur à ouverture latérale H 115 cm

Corps Mélaminé et façade Acier coordonnées

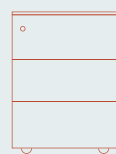
Side-opening filing cabinet H 115 cm

Coordinated melamine body and steel front

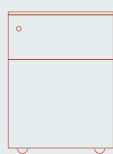




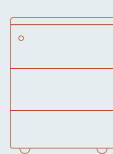
P 55



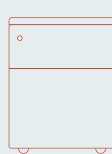
H 54,5 x L 43



H 54,5 x L 43



H 52 x L 43

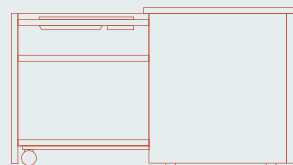


H 52 x L 43

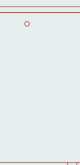
Hauteur spéciale avec coussin d'assise
Special height seat

Caissons mobiles sur roulettes

Mobile units on casters



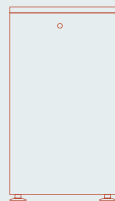
P 62



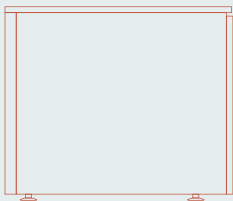
L 40

Caisson mobile à ouverture latérale sur roulettes H 66 cm

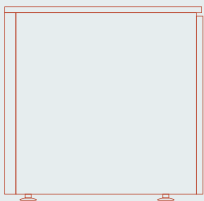
Mobile cabinet with side-opening on casters



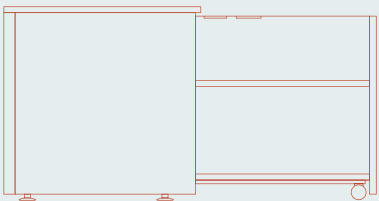
L 40



P 80 / P 84
Façade Droite / Galbée
Straight / curved front

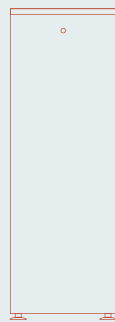


P 70 / P 74
Façade Droite / Galbée
Straight / curved front

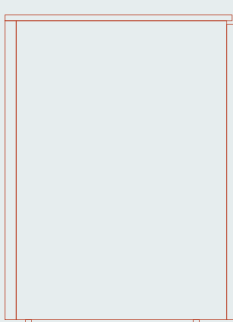


Caisson à ouverture latérale H 73 cm

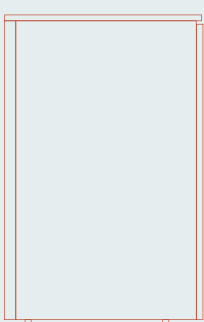
Side filing cabinet H 73 cm



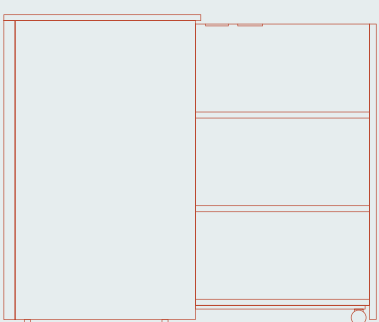
L 40



P 80 / P 84
Façade Droite / Galbée
Straight / curved front



P 70 / P 74
Façade Droite / Galbée
Straight / curved front

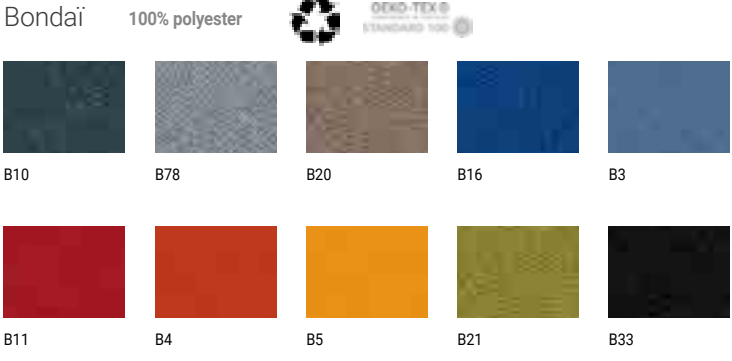
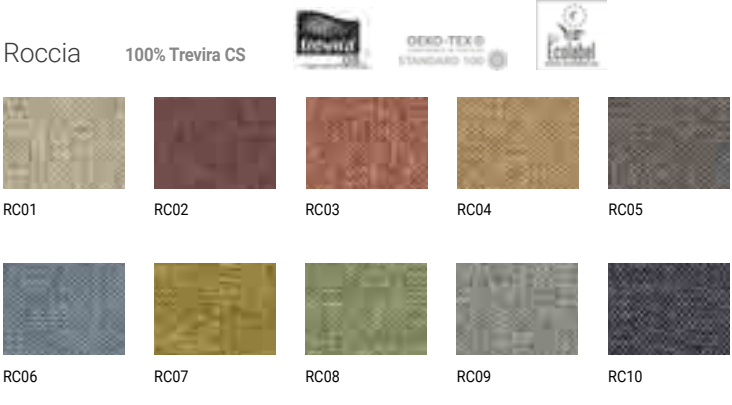
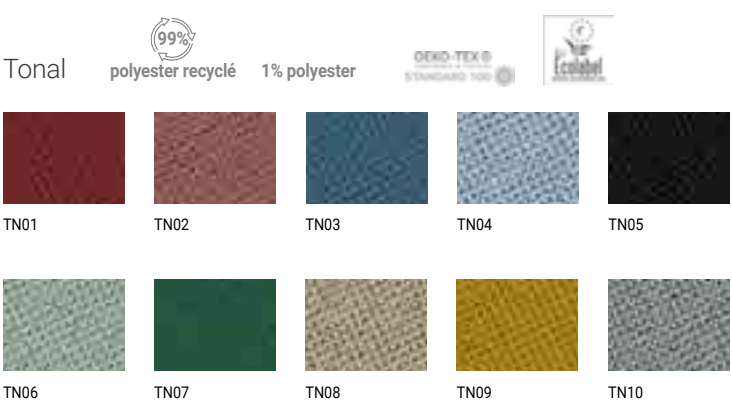
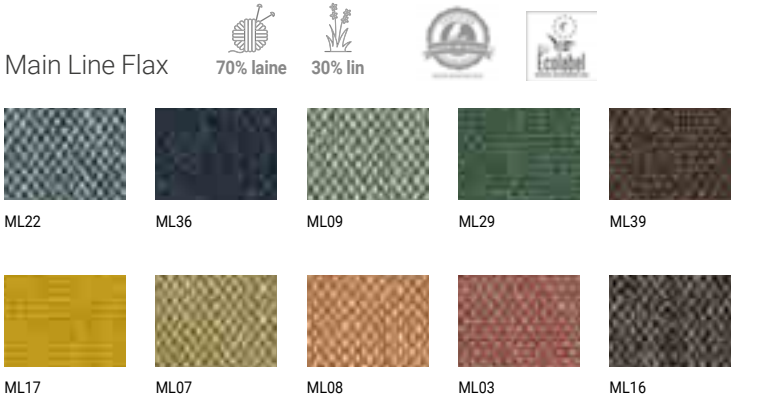


Classeur à ouverture latérale H 115 cm

Side filing cabinet H 115 cm

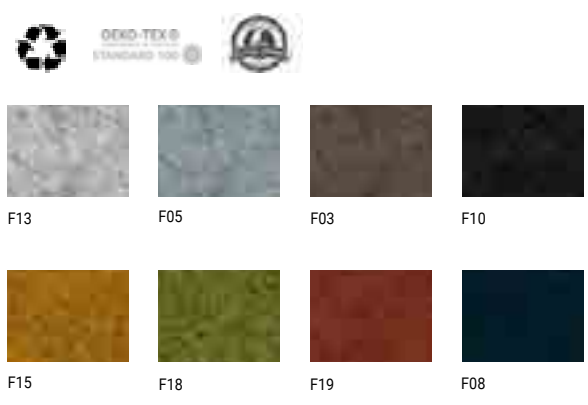
Dos acoustiques & Assises de caisson Tissus

Acoustic backs & Box Seats Fabrics



Dos acoustiques Feutre

Acoustic backs Felt



Tops, portes et corps Mélaminé

Tops, doors and bodies Melamine



Finitions suivant les gammes, voir tarif
Finishes according to the ranges



Tous ces décors sont antibactériens Sanitized®.
All these patterns are Sanitized® antibacterial.

Tops et portes Soft Touch

Soft Touch desktop



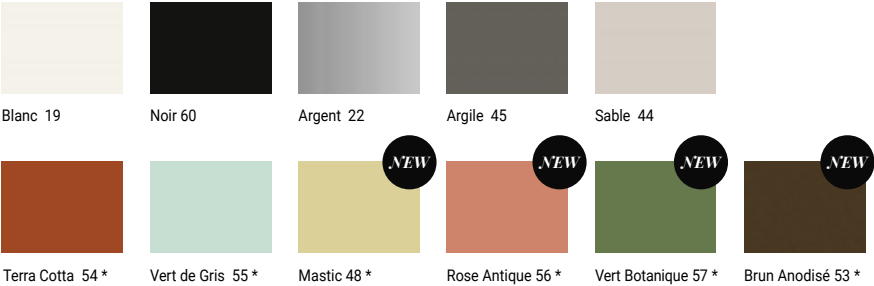
Suivant les gammes, voir tarif
According to the ranges



Façades, poignées et piétements Acier

Fronts, handles and feet

Thermolaquage Powder coated steel

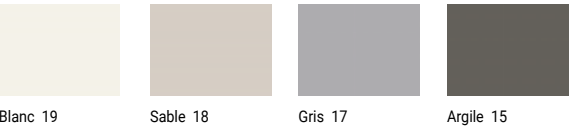


* Disponibles pour l'ensemble des caissons mobiles, les poignées
et piétements de l'enfilade Alliance, la poignée Line.

Available for all mobile cabinets, the handles and feet of the
Alliance side cabinet, the Line Handle

Tiroir Polystyrène

Polystyrene drawer



Porte-étiquettes Polystyrène

Polystyrene drawer and tag holders



UN SITE DE PRODUCTION *singulier*



Dès l'origine CLEN s'est engagée dans une démarche résolument industrielle au service de l'innovation plaçant l'homme au cœur de ses préoccupations. En 2018, CLEN reçoit le trophée national RSE Groupe BPCE (Banque Populaire Caisse d'Épargne) pour la qualité de ses prestations et sa forte contribution aux engagements RSE (Responsabilité Sociétale et Environnementale).

À l'écoute des usagers, les produits CLEN, loin d'être immuables, sont constamment améliorés.

CLEN has always taken a decidedly industrial approach to support innovation, putting people at the heart of its concerns. In 2018, CLEN received the National BPCE (Banque Populaire Caisse d'Epargne) Group CSR Award for the quality of its services and its strong contribution to CSR commitments (Corporate Social Responsibility).

Responsive to their users, CLEN products are far from static and are constantly being improved.

“ ***Nous pensons que l'entreprise a une responsabilité et un rôle déterminant dans le progrès de la société. L'ensemble de nos activités de conception, de fabrication et d'aménagement des espaces de travail repose sur ce modèle.*** ”

“ We firmly believe that the company has a responsibility and decisive role to play in society's development. This archetype underpins all of our workspace layout, manufacturing and design activities across the board.”

Xavier Catelas
Président Directeur Général
CEO



96%

**FABRICATION FRANÇAISE
AU CŒUR DE LA FORÊT**

Pour CLEN, le bien-être au travail commence en 1968, avec l'idée un peu insolite de venir s'installer au cœur de la forêt de Chinon. Refusant l'externalisation de ses activités, CLEN a fait le choix de poursuivre le développement de son outil industriel multi-matières sur ce site remarquable dans une région classée au patrimoine de l'UNESCO.

Sa démarche industrielle est certifiée ISO 9001 / 14001. Ses principaux fournisseurs le sont également et doivent s'engager sur des critères de développement durable.

For CLEN, well-being at work began in 1968 with the rather strange idea of setting up in the heart of the forest of Chinon. Refusing to outsource, CLEN has chosen to continue the development of its industrial, multi-material facility on this remarkable site in a region listed as a UNESCO heritage site.

Its industrial approach is certified ISO 9001 / 14001. So are its main suppliers and they must commit to sustainable development criteria.

***96 % des produits CLEN sont fabriqués dans notre usine.
99 % des achats sont d'origine européenne.
63 % sont d'origine française.***

*96 % of CLEN products are manufactured in the factory.
99 % of purchases are of European origin
and 63 % of French origin.*

Certifications Produit

Product certifications



PEFC : nos composants bois sont issus de forêts gérées durablement. Notre chaîne de contrôle est certifiée PEFC.

PEFC : our wooden components come from sustainably-managed forest. Our control chain is PEFC-certified.



NF Environnement



CLEN est labellisée Sanitized® pour ses revêtements stratifiés et sur une sélection de ses décors en Mélaminé bénéficiant d'une protection antibactérienne.

CLEN has Sanitized® accreditation for its laminate and on a selection of its melamine decors coatings which benefit from antibacterial protection.



Geprüfte Sicherheit = sécurité testée / Conformes aux exigences techniques de sécurité.

Geprüfte Sicherheit = safety tested / Compliant with the technical safety requirements.



NF OEC
(Office Excellence Certifié)



Fenix NTM certifié Greenguard en tant que produit conçu pour une utilisation dans les espaces intérieurs, répond à des limites sévères d'émission de COV.

Fenix NTM is Greenguard certified as a product designed for use indoors and meets stringent VOC emission limits.



Fenix NTM, matériau agréé pour le contact alimentaire.

Fenix NTM: an approved food contact material.

“ Nos certifications attestent de notre volonté à proposer des produits de qualité et respectueux de l'environnement. ”

“Our certifications demonstrate our commitment to offer quality and environmentally friendly products.”

Frédérique COTENCEAU
Responsable Qualité Environnement
Quality-Sustainable Development Manager

Engagements RSE

CSR commitments



CLEN s'engage à réduire ses émissions de CO2 de 8 % d'ici 2021, avec des actions sur les déchets, la consommation énergétique et les emballages.

BILAN CARBONE® (Carbon Footprint): CLEN is committed to reducing its CO2 emissions by 8% by 2021, with action on waste, energy consumption and packaging.



CLEN adhère à l'éco-organisme VALDELIA, dont le but est de reprendre le mobilier en fin de vie chez nos clients.

CLEN adheres to the VALDELIA French environmental organisation, whose goal is to take back end-of-life furniture from our customers (only applies in France).



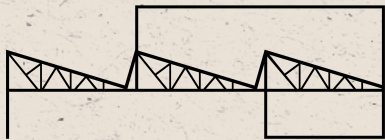
CLEN est membre de l'Observatoire Actineo.

Clen is a member of the Actineo Observatory.



CLEN soutient et applique les 10 valeurs fondamentales du Pacte Mondial des Nations unies.

CLEN supports and applies the 10 core values of the UN Global Compact.



LES ATELIERS DE LA MORINERIE

CLEN aura su mener à bien un projet cher à son fondateur, Claude CATELAS : encourager et valoriser la création.

En 1989, Claude.CATELAS amorce le projet "L'Atelier". Il souhaite redonner à un ancien site Doubinski ses lettres de noblesse en y créant une pépinière d'entreprises. Ce projet est repris en 2006 par Annie CATELAS qui, avec l'accord de CLEN et l'appui de Xavier CATELAS, décide de soutenir Lena NIKCEVIC, artiste plasticienne tourangelle, dans sa démarche artistique en lui proposant un espace de travail au 23 rue de la Morinerie à Saint-Pierre-des-Corps. C'est ainsi qu'en 2007, un premier atelier d'artiste voit le jour dans une usine de plus de 15 000 m².

Aujourd'hui CLEN, mécène engagé, dédie pleinement ce site industriel à des activités artistiques : les Ateliers de la Morinerie, un site de création pluridisciplinaire regroupant plus de 160 artistes et artisans, 50 associations. Depuis 2018, l'entreprise renforce son engagement mécénal en faisant l'acquisition d'œuvres des artistes du site.

www.ateliersdelamorinerie.com

CLEN has successfully steered through a project dear to its founder, Claude Catelas: encouraging and giving value to creativity.

In 1989, Claude Catelas initiated the "L'Atelier" project. He wanted to restore the glory of a former Doubinski site by creating a business incubator there. This project was taken up in 2006 by Annie Catelas who, with the approval of CLEN and support of Xavier Catelas, decided to support Lena Nikcevic, a visual artist based in Tours, in her artistic approach, by offering a workspace at 23 rue de la Morinerie, Saint-Pierre-des-Corps. Thus in 2007, the first artist's studio was set up in a factory covering more than 15,000 square metres.

Today, CLEN, a committed artistic patron, fully dedicates this industrial site to artistic activities: Les Ateliers de la Morinerie, a multidisciplinary site for more than 160 artists and craftsmen, with 50 associations. Since 2018, the company has strengthened its commitment with the acquisition of works by the site's artists.

www.ateliersdelamorinerie.com

Collection privée CLEN solutions

Private Clen Solutions Collection



Once upon a time

Huile sur toile, 120 x 120

Œuvre d'Olivia ROLDE

Once upon a time

Oil on canvas, 120 x 120 cm

Work by Olivia ROLDE



Aménageur d'Espaces...

www.mbs95.com

15, rue de la Briqueterie 95330 DOMONT
Tél. 01 39 35 41 80 commercial@mbs95.com

Images 3D Michel LACROIX (www.archimi.com) HYH Créations (www.hyh.fr) – Photos non contractuelles
Dans le but d'améliorer constamment ses fabrications CLEN se réserve le droit d'apporter sans préavis, des modifications aux modèles du présent catalogue.
Juillet 2020 – YY0 0180 11

Photos Michel Lacroix (Archimi.com) HYH Créations (www.hyh.fr) – This document is not legally binding.
In order to improve the quality and the design of its products, CLEN reserves the right to modify any item in this catalogue without prior notice.
July 2020 – YY0 0180 11